

Ja! så har vi återigen tagit på oss den musikjournalistiska kavajen och vi har lyssnat igenom samtliga album som har kommit ut för år 2016. Vi har funderat, tyckt och vänt ut och in genom denna härliga musikaliska resa för detta året. En hel del överraskningar i både stort och i smått.

I år har vi valt att koncentrera oss enbart på de 10 bästa albumen och det är enligt följande.



## 1 Matz Bladhs – Lyckliga stjärna

Spotify: <https://open.spotify.com/album/6NUoS1foFluZsqBVL0BcSY>

Matz Bladhs gör det igen och gör det med besked. Lyckliga stjärna är årets finaste och mest genomarbetade och genomtänkta album. Både musikaliskt och konstnärligt.

Kvalitetsmusik som tilltalar alla som vill få ut något mer än vad man normalt kan vänta sig av ett dansbandsalbum. Det handlar om en bredd och nerv som går som en röd tråd genom plattans samtliga 12 spår. Conny Nilsson är en man med en stor röst och ett enormt register som levererar en smärtsam närvaro och känsla, som om det han sjunger om var på riktigt. Vi imponeras av albumets storslagna mångsidighet. Vi imponeras av de nya låtarna som "Luften jag andas", som tar vid efter Jocke Bergs "Utan dina andetag". Historien sys ihop i "Jag får ge, du får ta" som genialiskt plockar strofer från hur bandet lät i början av karriären. Det är mogna ballader, det är poppiga engelska spår med trendiga syntar. Det är rockiga spår med Lollo Carlssons fantastiska röst. Utspelade spåret Dagny, blir helt plötsligt något helt nytt i instrumentalversion. Listan kan göras lång men vi går inte in och recenserar vidare på enskilda spår. Vi konstaterar bara att vartenda en av spåren på plattan utgör den helhet som bestiger alla andra.

Vi vet att bladet alltid hamnar högt på våra årssammanställningar, och att vara ärlig och uppriktig är viktigt. Det som var sant redan för 10 – 20 år sedan gäller även i dag.

Grattis Matz Bladhs till årets bästa album.



## 2 San Marino och Linda (FI) – Nu lyfter vi igen!

Spotify: <https://open.spotify.com/album/4iHcSUD0kSxDhg8z2d1gcW>

Finska Maxmo-bandet San Marino med den karismatiske och energiske sångerskan Linda Backgren-Holm, har steg för steg vunnit ny mark och populariteten märks inte minst på Kjelles Danstok, där bandets låtar biter sig fast månader på listan.

Nya albumet är bandets 6:e i ordningen och bandets bästa hittills. Det är producerat av Martin Klamán och inspelat i Stockholm. Albumets 12 spår är i stort sätt nyskrivna och vi imponeras av den enormt höga kvaliteten på det här låtmaterialet. Publiken strömmar till och dansgolven kokar i låtar som "Bouna Sera", "Vi skall vandra längs stränderna", "När jag ser dig i morgon". Linda's sång lyfter ytterligare i låtar som "För alltid en plats" eller varför inte "Ta min hand". Vi kapitulerar inför samtliga spår på denna fantastik platta.

Produktionen ligger stilmässigt nära hur Elisás album brukar låta när de är som bäst. Soundet är tydligt akustiskt och vi bjuds på en stor skara med riktiga instrument som innehåller alla ingredienser som är typiska för dansbandsoundet. Det är äkta, rent och okonstlat. Det är kvalitet. Det är så här vi tycker att ett riktigt bra dansbandsalbum skall låta.

Nu är det dags att vända blad. Nu är det dags för San Marino och Linda att mönstra av Finlandsfärjan och börja turnera på riktigt i båda länderna, för vi vill bara ha mer.



## 3 Larz Kristerz – Rätt och slätt

Spotify: <https://open.spotify.com/album/1zMHNMKMiMxZEEnc1l51mI>

Rakt, ärligt och tungt. Larz Kristerz nya album visar vad skåpet skall stå. Produktionen uppvisar en tydlig rockighet denna gång, samtidigt som man värnar om och nyskapar det traditionella 70-talssoundet. Något som är bandets varumärke. Den här gången tycker vi att det verkligen låter härligt och vi uppskattar de tunga arrangemangen och det bluesiga soundet.

Drivet är energiskt i låtar som "En vanlig man", "En midsommarnattsdröm" eller varför inte "Do you wanna ride in my Cadillac", som för övrigt är ett musikaliskt samarbete med The Boppers. Max Fenders klassiker "Vi går hem till Max" får nytt liv och tårarna rullar långsamt i "Att ta farväl", där vi verkligen får komma sångaren Peter Larsson nära.

Larz Kristerz är ett mångsidigt band, de bjuder på sig själva och kommer med nya låtar med roliga texter. Vi tycker att alla spåren på den här plattan är fantastiskt bra och det här var en stark kandidat hos oss till att bli årets album.



## 4 Casanovas – Kom och sjung halleluja

Spotify: <https://open.spotify.com/album/535WoV927KxYfsGAGzuNZi>

Casanovas visar återigen ett styrkebesked med nya plattan "Kom och sjung halleluja". Det är 12 spår och mycket är nyskrivet av sångaren, och multikonstnären Henrik Sethson. Den här mannen är en av dansbandsbranschens mest ambitiösa och vassaste producenter och vi älskar hans låtar. Det är svårt att sitta still och vi gillar alla spår på den här plattan. Med ett förflutet i det avsomnade legendariska bandet Sound Express, får vi i bland även höra kvalitetslåtar som "Vi är vi finns". Tack för det.

Om vi ändå måste välja ut några fler favoriter så får det bli "Du väcker en eld", "Vi är vi finns" samt titelspåret givetvis, men var och en som lyssnar på den här plattan hittar sina egna favoriter givetvis. Det här är den bästa Casanovas-plattan sedan albumet "Sommar i Sverige".



## 5 Sannex – Din sida sängen

Spotify: <https://open.spotify.com/album/6ZZwNz258A9SLFv8qK8Hgl>

Sannex framgångssaga fortsätter och i början av året kom så uppföljaren till det fantastiska albumet "Jag vill leva". Även denna gång bjuds vi på generöst många låtar. Andres Olsson sjunger närvarande och personligt. Han bevisar ännu en gång vilket god sångare han är, och hur han bemästrar hela registret. Låtvalet är spännande, varierande och dynamiskt. Vi betygsätter inte några enskilda låtar utan vi konstaterar att vi bjuds

på ett musikalisk resa genom ett otroligt sväng, heta nätter och smäktande ballader och på toppen hittar vi smula heavy metal. Kort sagt så får alla påsar när Sannex gör som det danska bandet Kandis.

Förra albumet utnämnde vi till 2014 års bästa album. "Din sida sängen" är återigen en fantastisk högklassig produktion som, ett annat år, hade kunnat göra om denna bedrift.



## 6 Wizex – Game set & match

Spotify: <https://open.spotify.com/album/li2xZl53XZaycbyEGDhj9q>

Äntligen Wizex! Här får vi höra en platta som visar fullt ut vilket enormt kompetent och musikaliskt dansband vi har att göra med. Dessutom begåvad med den härliga sångarduon Anna och Tomas.

Flertalet av låtarna är nyskrivna och hela albumet nischer stilmässigt in sig i något som andas lite schlagersextiotal med inslag av buskis. Något som får en att relatera till hur Benny Anderssons orkester brukar låta. Wizex gör den här grejen så mycket bättre och vi tackar för det.

Låtarna är fantastiska och många. Sånger som "Väljer dig igen", "Jag ger dig mitt hjärta" och "Har du sagt a" blir riktiga partyhögjare, eller varför inte klassikern "Slit och släng" som självaste Tony Irvng är med och gästsjunger i. Kul och speciellt. Elvis-medley't är även det riktigt bra. Var och en som lyssnar på plattor hittar säkert sina favoriter. Självtar vi hela albumet rakt och vi både njuter och har kul.



## 7 Claes Lövgrens – Vägen hem

Spotify: <https://open.spotify.com/album/lqYmhDVbdIoIEliSns81W0>

Detta storturnerande Skåneband fortsätter att leverera starka och genomarbetade album. Denna gång även med samma härliga sväng som har blivit något av ett kännetecken. Nya albumet "Vägen hem" innehåller 13 spår varav flera är nyskrivna. Vi uppskattar även att flera för sjunga mera och plattans engelskspråkiga är en krydda. Det radikala 70-talet görs sig påmind igen i klassiska covers som "Lyckliga gatan" och "Är det konstigt att

man längtar bort någon gång". Annars är det balladerna som står sig starkast, där Claes Lövgren själv får sjunga ut hela registret.

Bredd, sväng och en härlig närvaro samt fina arrangemang sammanfattar denna platta, som kanske inte riktigt överraskar lika starkt som den förra plattan "Vi börjar om igen" från 2014, men väl så ändå, mycket bra.



## 8 Date – Känner du pulsen slå

Spotify: <https://open.spotify.com/album/38Eh5dc0hnHmoloDe7WMHo>

Året inleddes även med Date och vilken Date på skiva vi fick. Så fantastiskt bra. Stilmässigt fortsätter man att flirta med 60 och 70-talet samtidigt som man tar sig än en viktig personlig sida. Den stämsång som har blivit något av bandets signum finns på plats och många av låtarna besjungs på ett sätt som river lyssnarens murar.

Flertalet av låtarna är nya och en och annan covers finns med. Men allting är välgjort och genomarbetat. Vi har haft denna på repeat under hela året och tröttnar knappast. Men så är det kvalitet från ett modernt band och den är klart bästa plattan som Date har gjort.



## 9 Contrazt (NO) – Før sola går ner

Spotify: <https://open.spotify.com/album/6FwzDuolhZskIrdQ37sazM>

Contrazt har steg för steg vuxit till att kanske kunna axla manteln som ett av Norges största och viktigaste dansband. På albumfronten har man varit synnerligen aktiv och det senaste albumet följer upp succén med albumet "Hælj" som kom ut i fjol. Återigen har musikgeniet och bandmedlemmen Leif Dybendal varit framme och skapat flertalet av de nyskrivna låtarna. Temat från i fjol med Volvo-bilar och landsortsromatik består även på detta album. Det folkligt och nära.

Vi tycker att Contrazt senaste håller i hop bra och visar på en mångsidighet och inte minst härliga luftiga arrangemang. Riktigt samma lyskraft som i det förra albumet hittar

vi inte denna gång, men det är nog snarast en fråga om smaksak. Många av låtarna är förtrollande bra, och tar gärna plats på var mans spellista.



## **10 Voize – En dag**

Spotify: <https://open.spotify.com/album/0rZeHtfj4GkK22VJ3ekjfc>

Det är alltid roligt med ett band som Voize. Inte minst eftersom att de gång på gång visar hur duktiga de är. Nya albumet "En dag" är ingen undantag. Vi uppskattar de genomarbetade arrangemangen, den utsökta låtvalet och inte minst sånginsatsen som är strålande. Här visar Magnus Meinert vilken fantastiskt sångare han är. Vi tycker han kommer till rätt i alla låtar.

Överraskningar som överraskar positivt är alltid härligt. Låtar som "Älskar, glömma och förlåta", Sound-Express-klassikern "Felicia" och "Say Hello" är exempel på hur väl sammansatt detta mångsidiga album är, men hela albumet är strålande bra rakt igenom och hittar publik både hos gammal och ung.

### **ÅRETS ALBUM HOS KJELLES DANSOTEK**

- 2009 **Mats Bergmans** - Premiär
- 2010 **Larz-Kristerz** - Små ord av guld
- 2011 **Larz-Kristerz** - Från Älvdalen till Nashville
- 2012 **Matz Bladhs** - Leende dansmusik 2012
- 2013 **Matz Bladhs** - Leende dansmusik 2013
- 2014 **Sannex** - Jag vill leva
- 2015 **Lasse Stefanz** - Whiskey Barrel
- 2016 **Matz Bladhs** – Lyckliga stjärna

***Gott slut och Gott nytt dansår önskar Kjell & Mattias***

