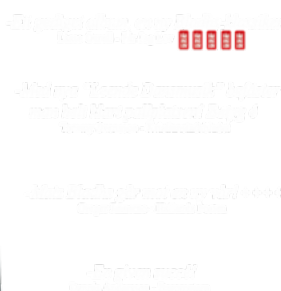


Kjelles Dansotek utnämner och recenserar ÅRETS ALBUM 2012



Så var det då hög tid för oss att för fjärde året i rad, sätta betyg över albumfloden det gångna året. Dansbandsåret 2012 har varit ännu lite mer produktivt än tidigare år och här det märks då ingen kris. Den här musiken fungerar väldigt bra kommersiellt och det är här som Topplistan kommer in som ett skyltfönster för att visa allt ny musik som ges ut.

Det är viktigt att komma ihåg att det är ni alla som röstar på listan som avgör den musik som är bäst just nu, men när vi nu får chansen att ställa alla albumen som har kommit ut mot varandra och bedömma dem som ett helt album, så tycker Kjell och Mattias på Kjelles Dansotek, gemensamt följande:



1. Matz Bladhs - Leende Dansmusik 2012

Utmärkelsen Årets album hos Kjelles Dansotek, går till ett av landets största och mest rutinerade mogenband. Med albumet Leende Dansmusik 2012 har man satt ner foten och visat hur man kan föra den traditionella mogna dansmusiken ytterligare ett kliv framåt. Albumet är piggt och lekkfullt från ett dansband som har uppgraderat sig själva till vad man kan kalla för "version 2.0". Så här hungriga har vi inte tidigare hört Matz Bladhs på skiva. Många nya topplåtar som t ex "Säg att du vill", "Himlens änglar gråter", "Jag kommer hem" är bara några exempel, men alla hittar sina favoriter. Detta blandas med klassiska covers i luftiga, härliga arrangemang. Låtarna kryddas sedan med en magnifik sånginsats från en av landets bästa sångare. Här råder ingen tvekan om att Matz Bladhs har kommit helt rätt med Conny Nilsson, som levererar texterna i musiken med både inlevelse och styrka. Vi tycker detta är bandets bästa album sedan 1999 års CD "Tack för alla åren" med Paul Sahlin. Trots hård konkurrens på skivfronten detta år så är det bara en som kan bara bäst i år. Grattis Matz Bladhs!



2. Kindbergs - Nu reser vi västerut

När Kindbergs släpper en bra platta blir den riktigt bra. Så pass bra att vi helt klart blir imponerad över vilket driv bandet har i sina låtar. Ett driv som även går igenom på dansgolvet när de står på scenen. Albumet bjuder på ett knippe countrydoftande låtar med många häftiga gitariff, helgjutet och snyggt förpackad. Låtarna är genomgående arrangerade med stor rymd i ljudbilden vilket gör de lite skönt glammiga gitarerna rättvisa. Ruskigt bra! Flera starka låtar som t ex titelspåret "Nu reser vi västerut", "Nashville", "Min mustang" samt hjärteballaden "I dina ögon". Vi tycker även att det är trevligt att Ola Jonsson tar en del spår. Många klassiska dansbandslåtar genom tiderna, bär välmeriterade Ola på sång och Kindbergs har som band hittat formen eftersom huvudsångaren Jocke Ekelund samt Ola Jonsson kompletterar varandra bra. Vi tycker att detta är bandets bästa album sedan 2004 års "Nu och för alltid".



3. Sannex - Tillbaka till framtiden

Sannex satsar stort för att nå fram och det märks även på skivfronten. Faktum är att denna plattan är på många sätt den ultimata dansbandsskivan, där dansband verkligen får låta dansband. Sannex visar med sin modernmogna stil en väg fram som går hem hos både gammal och ung, vilket inte minst märks när de är ute och spelar. Albumet följer upp den lite ojämna "Får jag lov" och denna gång är det en klart bättre sammansatt och mer helgjuten platta man bjuder på. 13 spår. Många fräscha låtar som känns helt egna och unika, blandas med klassiska covers. Bland utstickarspår märks "Söderut", "Tufft jobb" och "Hur ska jag kunna veta". Andreas Olsson sjunger alla spår, vilket är trevligt eftersom att Andreas är en mycket god sångare som sjunger med stor inlevelse. Men för variationens skull borde plattan även bjuda på något spår där någon av de andra i bandet sjöng. Kommer kanske i framtiden.



4. Pure Divine - En man just för mig

Vilken debut Pure Divine bjuder på. Att lyssna på plattan är som att befinna sig på en stor fest i Örebro. Det är så mycket fart och fläkt i låtarna så det är rent omöjligt att sitta still. Det är nog det som är meningen också. Men bra låter det. Bandets sångerska Lotten Hansson sjunger alla spåren och kommer verkligen tillrätta i alla låtarna. Hennes sånginsats imponerar alldeles särskilt i balladcovers som "Independence day" och "You are my hero". Mäktigt där! Många bra svängiga spår för övrigt. Bland de snabba låtarna gillar vi särskilt driviga "Kommer du ihåg" och dansgolvsrökaren "Break it up", men alla hittar sina favoriter bland skivans 12 spår. Kort och gott, en stark debut som man gärna återkommer till.



5. Kandis - 15

Kandis från Danmark har spelat många år och givit ut totalt 15 plattor. Kandis håller alltid väldigt hög klass, både live på scenen och på skiva. Av de band som inte kommer från Sverige är vi mest imponerade av detta gäng. Att det är rutinerade musiker som vet hur det ska låta råder det ingen tvekan om. Den senaste plattan är inget undantag. Produktionen är påkostad och välgjord med luftiga härliga arrangemang. Här blandas friskt mellan mogna spår som "Dine rode sko", "Hvordan går det med dej" och tuffare spår spår "Nar jag taender lys i morkret" och "Tak og hej". För att sammanfatta det hela bjuder Kandis som vanligt på en väldigt stor musikalisk bredd och vi njuter av alla spår på den här skivan. Bandets sångare Johnny Hansen, som även skriver en hel del av bandets låtar är alltså en behaglig sångare sångare att lyssna till.

PLATS 6 - 10 (utan recension)

6. Willez - Louisiana

En stark debut från ett gäng vi vill höra mer av.

7. Jontez - Du gör mig lycklig

Ett av sveriges mest populära mogna band

8. Dreams - Drömmar

Modernt och nyskapande album.

9. Donnez - Acapulco

Donnez växer och får en allt större publik.

10. Trasthes - Mitt gamla piano

Bra mogenplatta helt enkelt.

**Gott slut och ett Gott nytt dansbandsår
önskar vi på Kjelles Dansotek**